

未来への扉

金野貴明 作詞・作曲
井上友里子 編曲

♩ = 80

Handwritten musical score for the song "未来への扉" (Door to the Future). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Piano (PF), and a section for 8va. The lyrics are: "Peace ひとり ひとり — え かあ — はちがうけど —". The score is marked with dynamics such as mp and 8va. A section labeled [A] is marked "mp unis." and features a unison vocal line. The piano accompaniment includes chords and a melodic line in the right hand.

mf

Peace ねがい は ひと — お だ や か な そ の ひ と み — ぞ あ い と

S A

Peace ねがい は ひと — お だ や か な そ の ひ と み —

T

Peace ねがい は ひと — お だ や か な そ の ひ と み — ぞ あ い と

B

Peace ねがい は ひと — お だ や か な そ の ひ と み — ぞ あ い と

PF

[B]

— わ か れ は — かな ら す — や — て く る け れ ど — ほ く ら の

S A

ぞ あ い と — わ か れ は — や — て く る け れ ど

T

— わ か れ は — かな ら す — *cresc.* *pp*

B

— わ か れ は — かな ら す — や — て く る け れ ど — ほ く ら の

PF

poco a poco cresc.

Soprano (S): こころには えいえん の たからもの

Alto (A): ぼくらの こころには Woo

Tenor (T): ぼくらの こころには たからもの

Bass (B): こころには えいえん の たからもの

Piano (PF): Accompaniment with chords and melodic lines, including dynamics like 'cresc.' and 'dim...'.

[C]

Soprano (S): ほてない ぞうへん たがは たをくらくて

Alto (A): ほてない ぞうへん

Tenor (T): ほてない ぞうへん たがは たをくらくて

Bass (B): ほてない ぞうへん

Piano (PF): Accompaniment with chords and melodic lines, including dynamics like 'f' and 'p'.

Cresc.

S
A
T
B

まづ いーてー たかかーそばーでまてー せいやくね

mf Woo

さくーてー Woo

せいやくね Cresc.

たかかーそばーでまてー せい

mf

さくーてー Woo

PF

f

ほくらほー あーんごなしー てー かならずー のりこーえ

f

ほくらほー Ah

f

せいやくねー ほくらほー あーんごなしー てー かならずー のりこーえ

f

せいやくねー ほくらほー Ah

PF



Musical score for the first system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (PF). The score includes Japanese lyrics and performance markings such as *dolce* and *p*.

Lyrics: あは える 木に たいせ つな いの せ みるいのとひさ
 りこーえ

Performance markings: *dolce*, *p*, *Woo*, *hum.*

D

Musical score for the second system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (PF). The piano part includes a *mf* marking.

Performance marking: *mf*

E

mf

Peace へりへり へり — おもい — はちがうけど —

S A

Peace へりへり へり — はちがう けど

T

Peace へりへり へり — おもい — はちがうけど —

B

Peace Woo — はちがう けど

mf

PF

mf

Peace みんなのねがい — かならずとどくから — だ—から

S A

みんなのねがい

T

Peace みんなのねがい — かならずとどくから — だ—から

B

と Woo — だ—から

PF

F

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (PF). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Japanese.

Vocal Lines:

- Soprano (S):** *mf* ぼくらの ー みんなで ー げんまーにーこーえを だそう ー ぼくらの
- Alto (A):** ー ぼくらの ー みんなで ー こーえを だそう ー
- Tenor (T):** ー みんなで ー げんまーにー こえを だそう ー
- Bass (B):** ー みんなで ー げんまーにーこーえを だそう ー ぼくらの

Piano Accompaniment (PF): The piano part consists of chords and arpeggiated figures in both hands, supporting the vocal lines.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4.

Vocal Lines:

- Soprano (S):** *poco a poco cresc.* ー ちーめと ー えーがーおーがーとどーくーまーで ー みんなで *f*
- Alto (A):** *poco a poco cresc.* ぼくらの ー ちーめと ー Woo ー *f*
- Tenor (T):** *poco a poco cresc.* ぼくらの ー ちーめと ー とどーくーまーで ー みんなで *f*
- Bass (B):** *poco a poco cresc.* ー ちーめと ー えーがーおーがーとどーくーまーで ー

Piano Accompaniment (PF): The piano part continues with chords and arpeggiated figures, marked with *cresc.* (crescendo).

G

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (PF). The lyrics are in Japanese: "うと→にな ろ うま → っ よく てま→なご う → こ". The vocal parts include lyrics like "おんたで Ah" and "うとに". The piano part features chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics include "ぼた-はぐ-つたわ せ-いこも き、ととどくま ありがとう". The vocal parts include lyrics like "mf Woo" and "cresc. f". The piano part continues with chords and melodic lines.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment (PF).

Vocal Lines:

- Soprano (S):** う ぼくらのち き うで — おお きな — あいだ — いて — いだ — いて — まぶ
- Alto (A):** Ah — Ah — あ いだ — いて —
- Tenor (T):** う ぼくらのち き うで — おお きな — あいだ — いて
- Bass (B):** ありがとう — Ah — あ いだ — いて

Piano (PF): Accompaniment with chords and melodic lines in both hands.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts.

Vocal Lines:

- Soprano (S):** うい — ほど — かがや きだ — すはすは — ほろのえがおど
- Alto (A):** *mf dolce* かがや きだ — すはすは — hum.
- Tenor (T):** *Woo mf dolce* hum.
- Bass (B):** *Woo dolce* かがや きだ — すはすは — hum.

Piano (PF): Accompaniment with chords and melodic lines. Includes a *dim.* marking.

unis.

[H]

mf

(v)

S
A

mf

(v)

T

mf

(v)

B

mf

(v)

あしはのこゝろ

あしはのこゝろ

あしはのこゝろ

あしはのこゝろ

pf

dolce

mp